

Neu-Ulm

www.nuz.de



Die Kunst kehrt zurück ins Edwin-Scharff-Museum

Es ist ein Ereignis von symbolischer Kraft: Gestern sind per Spedition einige besonders gewichtige Exponate ins Edwin-Scharff-Museum zurückgekehrt, darunter die beiden jeweils 350 Kilo schweren Flügel der „Marienthaler Kirchentüre“. Diese schuf der Namenspatron des Hauses

zwischen 1945 und 1950. Sie werden auch in Zukunft wichtige Teile der Dauerausstellung sein. Bis diese wieder zu besichtigen ist, dauert es aber noch: Die Wiedereröffnung des städtischen Museums ist für Februar kommenden Jahres geplant.

Foto: Alexander Kaya